



TEATRO
REGIO
TORINO

I CONCERTI 2024-2025

MONDI

**Un immaginifico viaggio tra Mitteleuropa e America:
Pinchas Steinberg sul podio dell'Orchestra del Teatro Regio inaugura I Concerti**

Teatro Regio, mercoledì 27 novembre, ore 20

Prende il via **mercoledì 27 novembre** la nuova Stagione de *I Concerti* 2024-2025 del Teatro Regio, otto serate imperdibili per esplorare la grande musica sinfonica e corale, dal classicismo viennese alle audaci innovazioni del Novecento. Inaugura la Stagione **Pinchas Steinberg**, direttore d'orchestra stimato per la profondità e intensità delle sue interpretazioni, che guiderà l'**Orchestra del Regio** in un programma intitolato **Mondi**, dedicato ai due massimi compositori boemi – Bedřich Smetana e Antonín Dvořák – che guardano rispettivamente alla Mitteleuropa e all'America.

Il concerto si apre infatti con due poemi sinfonici tratti dal ciclo *La mia patria* di Bedřich Smetana: *Il castello alto* e *La Moldava*. Queste opere intrecciano storia e natura boema, celebrandone le radici culturali con straordinaria ispirazione melodica. *Il castello alto* evoca le glorie e le leggende del Vyšehrad, antica fortezza sopra Praga, con un tema epico introdotto dalle arpe che culmina nella drammatica caduta del castello. *La Moldava*, invece, descrive il viaggio del fiume dalla sorgente alla città di Praga, alternando immagini sonore di danze contadine, rapide burrascose e creature fantastiche, fino a concludersi con il tema del Vyšehrad, simbolicamente unito al corso del fiume.

Segue la Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 *Dal Nuovo Mondo* di Antonín Dvořák, composta durante il soggiorno del musicista negli Stati Uniti. Questo capolavoro intreccia l'ariosità dei grandi spazi americani con la nostalgia per la terra d'origine, incarnando lo spirito pionieristico di una giovane nazione. Tra i momenti più celebri, il *Largo*, con il suo struggente tema affidato al corno inglese, riflette una malinconia luminosa e spirituale, mentre il finale (*Allegro con fuoco*) si distingue per il suo eroico slancio, simbolo di energia e vitalità.

Il ritorno di **Pinchas Steinberg** sul podio del Regio è atteso sempre con grande entusiasmo, ancor più dopo l'apprezzata interpretazione del *Trittico* pucciniano che ha concluso la Stagione 24/25. La sua profonda conoscenza del repertorio sia operistico sia sinfonico lo rende uno dei direttori più apprezzati a livello internazionale.

La Stagione de *I Concerti* prosegue fino al 9 giugno 2025, con un cartellone che prevede otto appuntamenti dal 27 novembre 2024 al 9 giugno 2025. Quattro con l'**Orchestra del Teatro Regio**, cui si aggiungerà il **Coro del Regio** per due serate, e quattro con la **Filarmonica TRT**. Il prossimo appuntamento è **martedì 14 gennaio 2025** con il concerto dal titolo **Armonia**. Il direttore d'orchestra

James Conlon, tra i più importanti protagonisti della vita musicale internazionale, debutta sul podio dell'**Orchestra** e del **Coro** del **Teatro Regio**, quest'ultimo istruito da **Ulisse Trabacchin**. In programma due capolavori intrisi di umanità e speranza, lo struggente *Stabat Mater* per soprano, coro e orchestra di Francis Poulenc e la monumentale Sinfonia in re minore di César Franck.

Biglietti

Biglietti: intero da € 15 a 35; ridotto da € 12 a € 30; con Regio Card Giovani posto unico € 10

I biglietti possono essere acquistati direttamente alla Biglietteria del Teatro Regio, presso i Punti Vendita Vivaticket oppure on line su www.teatroregio.torino.it o www.vivaticket.it.

Riduzioni Under 30 e Abbonati

Per gli under 30 e per gli abbonati alla Stagione d'Opera e di Balletto 2024-2025 e alla Stagione de I Concerti 2024-2025 sono previste riduzioni sull'acquisto sia degli abbonamenti sia dei biglietti.

Biglietteria Teatro Regio

Piazza Castello 215 - Torino | Tel. 011.8815.241 - 011.8815.242 | biglietteria@teatroregio.torino.it

Orario di apertura: da lunedì a sabato **ore 11-19**; domenica **ore 10.30-15.30**

Per tutte le informazioni e gli aggiornamenti: [**www.teatroregio.torino.it**](http://www.teatroregio.torino.it)

Torino, 25 novembre 2024

Ufficio Stampa Teatro Regio Torino

Sara Zago - Tel. +39 011.8815.239/730 - ufficiostampa@teatroregio.torino.it - zago@teatroregio.torino.it

FONDAZIONE TEATRO REGIO TORINO



www.teatroregio.torino.it