

REGIO OPERA FESTIVAL

RICCIOLI DI BARBIERE

Il barbiere di Siviglia
raccontato ai bambini




TEATRO
REGIO
TORINO
1740

Con il patrocinio di Ministero della Difesa e Ministero della Cultura

REGIO OPERA FESTIVAL

A Difesa della Cultura



Main Partner



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA
DI TORINO

Con il contributo di



In collaborazione con



RICCIOLI DI BARBIERE

Il barbiere di Siviglia raccontato ai bambini

Opera pocket dal melodramma buffo in due atti *Il barbiere di Siviglia*

Libretto di Cesare Sterbini,
dalla commedia *La Précaution inutile, ou Le Barbier de Séville*
di Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais

Adattamento e testo di Vittorio Sabadin

Musica di Gioachino Rossini

Personaggi Interpreti

Il conte d'Almaviva *tenore* **Jack Swanson**

Rosina, ricca pupilla in casa
di Don Bartolo *mezzosoprano* **Miriam Albano**

Figaro, barbiere *baritono* **Andrej Žilikhovskij**

Narratrice e Don Bartolo *attrice* **Giorgia Goldini**

Pianoforte **Luca Brancaleon**

Regia **Anna Maria Bruzzese**

Scene **Claudia Boasso**

Costumi **Laura Viglione**

Luci **Andrea Anfossi**

Direttore dell'allestimento **Claudia Boasso**

Allestimento Teatro Regio Torino

Lunedì 20 Settembre 2021 ore 18.30

Cortile di Palazzo Arsenale

Sede del Comando per la Formazione e Scuola
di Applicazione dell'Esercito - Via dell'Arsenale 22

Restate in contatto con il Teatro Regio:





Riccioli di Barbieri in scena al Piccolo Regio nel 2018 (foto Edoardo Piva).

Buongiorno cari amici, benvenuti a teatro. **Il teatro è un luogo magico**, dove artisti molto bravi recitano, suonano e cantano per raccontare una storia. La storia che oggi vedrete e sentirete l'ha scritta molti anni fa un genio della musica, **Gioachino Rossini**. È vero, l'opera lirica che lui aveva composto, *Il barbiere di Siviglia*, era un po' più complicata e molto più lunga di questa. Del suo *Barbiere* abbiamo dunque conservato solo alcuni "riccioli", ma **l'intreccio** è lo stesso: **un nobile** Conte è innamorato di **una fanciulla**, che si chiama Rosina, ma non sa come incontrarla e parlare con lei. Rosina infatti è **prigioniera di uno zio**, il Dottor Bartolo, che la tiene sempre in casa, con le finestre chiuse perché lei non possa vedere e incontrare proprio nessuno. Come si può fare dunque?

Per fortuna il Conte ha **un amico molto furbo** e scaltro, un barbiere di nome Figaro che sa fare di tutto. Sarà proprio lui, lo vedrete, a trovare il modo di fare incontrare Rosina e il Conte. **La musica**, la magica musica, può passare attraverso i muri e le finestre chiuse, e può dire molte cose anche a ragazzi e ragazze ai quali è vietato incontrarsi. Con la musica si può raccontare tutto e **si possono esprimere i propri sentimenti**: la gioia o la malinconia, la tristezza o la felicità. Con la musica si può narrare una storia, e renderla persino più divertente di quelle che sono scritte sui libri delle favole.

Ma come fare con il Dottor Bartolo? Lui non ha alcuna intenzione di lasciare libera Rosina. Anche per Bartolo, però, Figaro ha in serbo qualcosa. Dopo avergli fatto la barba, gli farà ingoiare **una pillola davvero speciale**, che lo costringerà ad allontanarsi molto velocemente per una... urgente necessità, permettendo al Conte di incontrare la ragazza di cui è innamorato.

Una simpatica Narratrice (che impersona anche il Dottor Bartolo) vi guiderà in questa storia e tre cantanti molto bravi, accompagnati al pianoforte, interpreteranno i ruoli di Figaro, del Conte e di Rosina, facendovi ascoltare **le parti più belle dell'opera di Rossini**. Siete pronti? Cominciamo!

Vittorio Sabadin

Clicca sulla foto per leggere la biografia online



Il conte d'Almaviva Tenore
Jack Swanson



Rosina Mezzosoprano
Miriam Albano



Figaro Baritono
Andrej Žilikhovskij



Narratrice e Don Bartolo Attrice
Giorgia Goldini



Pianoforte
Luca Brancaleon



Regia
Anna Maria Bruzzese

Clicca sulla foto per leggere la biografia online



Scene
Claudia Boasso



Costumi
Laura Viglione



Luci
Andrea Anfossi

Direttore di scena Riccardo Fracchia - **Maestro alla fonica** Andrea Mauri - **Servizi tecnici di palcoscenico** Giorgio Tirelli (Reparto macchinisti), Andrea Rugolo (Reparto attrezzisti) - **Luci** Andrea Anfossi - **Audio-video** Vladi Spigarolo - **Servizi di vestizione** Laura Viglione - **Realizzazione allestimenti** Stefania Di Dio - **Coordinatore di progetto** Susi Ricauda Aimonino

Scene, costumi e attrezzeria **Teatro Regio Torino**
Calzature **Epoca Srl**, Milano
Parrucche **Audello Teatro**, Torino
Trucco **Makeuptre**, Torino

*Pianoforte gentilmente fornito da **Merula Strumenti Musicali***

REGIO METROPOLITANO

OPERA ● BALLETO ● MOSTRE ● CONCERTI

OTTOBRE 2021 - GENNAIO 2022



**Il Regio in città: 33 appuntamenti in 12 luoghi
Qual è la tua prossima fermata?**

Con il patrocinio di



Con il sostegno di

INTESA  SANPAOLO



Info e vendita:
www.teatroregio.torino.it

Biglietteria Teatro Regio:
da lunedì a sabato ore 13-18.30
domenica ore 10-14



**TEATRO
REGIO
TORINO**
1740