



**TEATRO
REGIO
TORINO**

DETERMINA

N. 94 DEL 24/07/2024

Il Dott. Mathieu Jouvin, con i poteri di Sovrintendente della Fondazione Teatro Regio di Torino, vista la nomina con Decreto del Ministero della Cultura in data 07/04/2022

Premesso che

con determina del Commissario Straordinario n. 109 del 23/06/2021 stata indetta una nuova gara con procedura aperta, ai sensi dell'art. 60 del D.Lgs. 50/2016, secondo quanto previsto dall'art. 2 comma 2 e dall'art. 8 comma 1 lett. c) della Legge 120/2020, come modificata dal Decreto Legge 31 maggio 2021 n. 77, mediante applicazione della riduzione dei termini (20 giorni) prevista dall'art. 60 comma 3 D.Lgs 50/2016, per l'affidamento del Servizio di accoglienza e personale di sala per il Teatro Regio, Piccolo Regio ed eventuali manifestazioni del Teatro Regio e del Servizio di biglietteria online e in presenza per la vendita di biglietti e abbonamenti relativi agli spettacoli organizzati, di prodotti e servizi della Fondazione Teatro Regio di Torino;

Importo a base di gara: euro 810.000 + iva così suddiviso:

- euro 599.000 + iva per servizio di sala durante gli spettacoli al Teatro Regio, al Piccolo Regio e manifestazioni ospiti;
- euro 210.000 + iva per servizio di biglietteria;
- euro 1.000 + iva per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso.

Provveditorato Interregionale alle OO.PP. per il Piemonte, la Valle d'Aosta e la Liguria ha svolto la funzione di committenza ausiliaria per l'espletamento della gara;

il predetto servizio è stato aggiudicato all'operatore economico Raggruppamento Temporaneo di Impresa REAR SOCIETA' COOPERATIVA (MANDATARIA) – P.I. 04560130017 - VIVATICKET SPA (MANDANTE) – P.I. 02011381205 per l'importo aggiudicazione di € 801.910,00 (diconsi euro ottocentounomilanovecentodieci/00), di cui € 1,000,00 per oneri di sicurezza non soggetti a ribasso di gara, oltre IVA. CIG: 8799179039;

VISTO l'art. 106 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i. recante "Modifica di contratti durante il periodo di efficacia", in particolare il comma 12, laddove dispone che la stazione appaltante, qualora in corso di esecuzione si renda necessario un aumento o una diminuzione delle prestazioni fino a concorrenza del quinto dell'importo del contratto, può imporre all'appaltatore l'esecuzione alle stesse condizioni previste nel contratto originario;

DATO ATTO che è necessario procedere alla modifica del contratto di affidamento di servizio qui in esame, in corso di validità, nei limiti dell'art. 106 del Codice dei contratti senza alterare gli elementi essenziali originariamente pattuiti;



Accertato che durante il corso dell'appalto sono emerse specifiche esigenze in relazione al maggior numero di spettacoli inseriti nel cartellone delle Stagioni d'Opera 2023 e 2024 nonché alla durata media delle recite, a nuovi eventi (conferenze, noleggi sala ed eventi privati), delle visite guidate per le scolaresche e in generale ad attività di spettacolo non previste nella programmazione iniziale, e che tali modifiche trovano piena giustificazione nel dettato dell'art. 106, co. 1, lettera b) del D.Lgs 50/2016 secondo il quale:

"1) risulti impraticabile per motivi economici o tecnici quali il rispetto dei requisiti di intercambiabilità o interoperabilità tra apparecchiature, servizi o impianti esistenti forniti nell'ambito dell'appalto iniziale;
2) comportamenti per l'amministrazione aggiudicatrice o l'ente aggiudicatore notevoli disguidi o una consistente duplicazione di costi;"

Accertato che la variante ed estensione del contratto per il servizio di presidio alle balaustre del foyer ritenuta misura compensativa nei luoghi di passaggio e sosta necessaria al fine di verificare e garantire il rispetto di divieto di appoggio alle ringhiere, nelle more dell'esecuzione dei lavori di adeguamento dell'altezza delle ringhiere (balaustre) posizionate sugli scaloni e sui piani che servono la parte alta della platea e di palchi come disposto dalla nota prot. 202006988 del 05/10/2022 della Commissione Provinciale di Vigilanza per il Pubblico Spettacolo, trova piena giustificazione nel dettato dell'art.106, co. 1 lettera c), del d.lgs. n.50/2016, secondo il quale, tra le casistiche in cui risulta possibile procedere alla variazione dei contratti di appalto in corso di validità, senza l'attivazione di una nuova procedura per l'affidamento degli stessi, individua, testualmente, la seguente:

"c) ove siano soddisfatte tutte le seguenti condizioni, fatto salvo quanto previsto per gli appalti nei settori ordinari dal comma 7:

a. la necessità di modifica è determinata da circostanze impreviste e imprevedibili per l'amministrazione aggiudicatrice o per l'ente aggiudicatore. In tali casi le modifiche all'oggetto del contratto assumono la denominazione di varianti in corso d'opera. Tra le predette circostanze può rientrare anche la sopravvenienza di nuove disposizioni legislative o regolamentari o provvedimenti di autorità od enti preposti alla tutela di interessi rilevanti;

b. la modifica non altera la natura generale del contratto";

VISTO, altresì, il comma n.7 dello stesso predetto articolo 106 del d.lgs. n.50/2016, il quale prevede:

"7. Nei casi di cui al comma 1, lettere b) e c), per i settori ordinari il contratto può essere modificato se l'eventuale aumento di prezzo non eccede il 50 per cento del valore del contratto iniziale. In caso di più modifiche successive, tale limitazione si applica al valore di ciascuna modifica. Tali modifiche successive non sono intese ad aggirare il presente codice."

CONSIDERATO che la somma delle modifiche contrattuali di cui sopra comporta un **aumento dell'importo contrattuale di € 296.115,50** (oneri di sicurezza esclusi pari a euro 369,26) oltre IVA, superiore al limite del quinto dell'importo del contratto che comporta la stipula di un atto di sottomissione con il quale l'appaltatore accetta l'esecuzione alle medesime condizioni del contratto in essere;



**TEATRO
REGIO
TORINO**

EVIDENZIATO che risultino rispettate tutte le condizioni sopra citate per poter procedere alla variazione del contratto di appalto in premessa, senza l'attivazione di una nuova procedura per l'affidamento dello stesso, in quanto:

- l'esigenza di servizi supplementari in corso di esecuzione del contratto per un importo in **aumento stimato di € 247.931,94** oltre oneri della sicurezza stimati in **euro 309,56** iva esclusa è riconducibile alle previsioni dell'art. 106 comma 1 lettera b), p.ti 1) e 2);
- l'esigenza di aumentare l'importo dei servizi di **€ 47.814,30** oltre oneri della sicurezza per **euro 59,70** iva esclusa, costituisce circostanza assolutamente impreveduta ed imprevedibile al momento dell'affidamento dell'originario contratto riconducibile alla previsione di cui all'art. 106, comma 1, lett. c) del D.Lgs. 50/2016;
- la natura generale del contratto non viene alterata in quanto il servizio appaltato rimane sempre il "Servizio di accoglienza e personale di sala per il Teatro Regio, Piccolo Regio ed eventuali manifestazioni del Teatro Regio e del Servizio di biglietteria online e in presenza per la vendita di biglietti e abbonamenti relativi agli spettacoli organizzati, di prodotti e servizi della Fondazione Teatro Regio di Torino";
- l'aumento del valore del contratto di appalto dei servizi predetti, così come calcolato dal RUP, non supera il 50% dell'importo contrattuale iniziale;

VISTA la Relazione Tecnica del Rup, Dott. Mathieu Jouvin, datata 23 giugno 2024 allegata alla presente determina (*ALLEGATO N. 1*) e illustrativa delle modifiche e della variante sopra citate e del relativo quadro economico

DETERMINA

- 1) **di approvare la premessa**
- 2) **di dare atto** che la modifica del contratto trova piena motivazione nel dettato dell'art. 106 del Codice Appalti in vigore alla stipula del contratto in essere (D Lgs 50/2016), co. 1 lettera b) e che è stata valutata, con apposita relazione del RUP, l'ammissibilità della suddetta modifica;
- 3) **di dare atto** che la variante del contratto trova piena motivazione nel dettato dell'art. 106 del Codice Appalti in vigore alla stipula del contratto in essere (D Lgs 50/2016), co. 1 lettera c) e che è stata valutata, con apposita relazione del RUP, l'ammissibilità della suddetta variante;
- 4) **di autorizzare la modifica e la variante in oggetto procedendo alla stipula di apposito atto aggiuntivo** per l'estensione, ai sensi dell'art. 106, co. 1 lettere b) e c), del "Servizio di accoglienza e personale di sala per il Teatro Regio, Piccolo Regio ed eventuali manifestazioni del Teatro Regio e del Servizio di biglietteria online e in presenza per la vendita di biglietti e abbonamenti relativi agli spettacoli organizzati, di prodotti e servizi della Fondazione Teatro Regio di Torino" (CIG: 8799179039;) ai sensi dell'art. 106 del D.lgs. n. 50/2016 sottoscritto con Raggruppamento Temporaneo di Impresa REAR SOCIETA' COOPERATIVA (MANDATARIA) PI 04560130017 - VIVATICKET SPA (MANDANTE) PI 02011381205;
- 5) **di dare atto** che la modifica ed estensione del contratto in corso di validità non è da considerarsi sostanziale in quanto non altera considerevolmente gli elementi essenziali del contratto originariamente pattuiti né la natura generale del contratto;



**TEATRO
REGIO
TORINO**

- 6) **di approvare il servizio in aumento per la somma fino a € 296.115,50 (oneri di sicurezza inclusi pari a euro 369,26) oltre iva di legge da affidare mediante atto a firma del Raggruppamento l'Impresa Temporaneo aggiudicatario e del Responsabile Unico del Progetto Dott. Mathieu Jouvin;**
- 7) **il nuovo Quadro Economico di spesa post modificazioni in aumento del contratto fino a € 1.096.656,24 oltre iva e oneri per la sicurezza pari a euro 1.369,26. Finanziamento del Servizio: Fondi propri della Fondazione Teatro Regio di Torino per un totale di euro 1.098.025,50**
- 8) **di pubblicare la modica in corso d'opera di cui all'art. 106 comma 1, lett. c) del D.Lgs. 50/2016 sulla Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea (GUCE), ai sensi dell'art. 106 comma 5 del D.Lgs. 50/2016, mediante Piattaforma per la pubblicità legale – Banca Dati ANAC;**
- 9) **di comunicare la modificazione contrattuale di cui all'art. 106 comma 2, lett. b) del D.Lgs. 50/2016 ad ANAC, ai sensi dell'art. 106 comma 8 del D.Lgs. 50/2016;**

Il Sovrintendente
Mathieu Jouvin

allegato n. 1: Relazione Tecnica del RUP

allegato n. 2: Quadro Economico Aggiornato



**TEATRO
REGIO
TORINO**

ALLEGATO 1) RELAZIONE TECNICA

DEL 23/07/2024

Il Rup, Dott. Mathieu Jouvin, con il supporto del Direttore Marketing

EVIDENZA che durante il corso dell'appalto sono emerse specifiche esigenze comportanti necessarie modifiche/integrazioni ai servizi medesimi e quindi al contratto originario ed in particolare:

La somma delle modifiche comporta un aumento dell'importo contrattuale di **€ 296.115,50** oltre oneri di sicurezza pari a **€ 369,26**, iva esclusa.

Tale aumento è dovuto ad un incremento delle necessità di servizio verificatesi nel corso del triennio:

PRESIDIO DELLE BALAUSTRE FOYER (47.814,30 €)

Le autorità competenti, a partire dall'esercizio 2022, hanno richiesto al Teatro di garantire una vigilanza specifica e straordinaria delle balaustre posizionate nei foyer del Teatro in attesa dei lavori che le renderanno allineate alla nuova normativa di sicurezza.

Tale presidio è stato affidato, coerentemente con le raccomandazioni ricevute, a 8 maschere, di cui 6 tolte ad altro servizio e quindi coperte dall'importo contrattuale, e 2 in più che hanno determinato l'extra-costi.

Si consideri che tale extra-costi si è generato, e continua a generarsi, in occasione di tutte le manifestazioni con presenza di pubblico in foyer: spettacoli della programmazione, noleggi sala, conferenze ecc.

Tale spesa non era pertanto preventivabile al momento dell'affidamento del servizio, non è evitabile o gestibile in modo alternativo.

AUMENTO DEGLI EVENTI (247.931,94 €)

Per piccola parte nel corso del 2022, ma in maniera decisamente rilevante nel 2023 e 2024, il Teatro ha visto un aumento degli eventi che richiedono presenza di maschere in accoglienza.

- a. Dopo il rallentamento del periodo Covid e del commissariamento, la programmazione di spettacoli si è riassetata sui livelli degli anni precedenti
- b. Parallelamente, il Teatro è tornato a rispondere alla missione culturale allargata e ha ospitato mostre ed esposizioni (Mostra Carlo Mollino) con visite guidate ed eventi con pubblico
- c. Spettacoli legati alle celebrazioni dei 50 anni di apertura del Teatro (Regio 50) non previsti al momento dell'affidamento
- d. Spinta della Direzione Marketing sull'attività di noleggio sala ed eventi privati in particolare nella seconda metà del 2023 e nel 2024

ONERI PER LA SICUREZZA 369,26 €



**TEATRO
REGIO
TORINO**

La modifica contrattuale è calcolata così da coprire le esigenze di servizio della stagione 2023-2024 e comunque fino alla scadenza del contratto in essere.

Il Rup
Dott. Mathieu Jouvin

Allegato 2

QUADRO ECONOMICO AGGIORNATO	
DESCRIZIONE	IMPORTO
SERVIZIO ACCOGLIENZA E PERSONALE DI SALA	593.010,00 €
SERVIZIO DI BIGLIETTERIA ON LINE E IN PRESENZA	207.900,00 €
ONERI PER LA SICUREZZA	1.000,00 €
TOTALE APPALTO AGGIUDICATO	801.910,00 €
SERVIZI SUPPLEMENTARI DI ACCOGLIENZA E PERSONALE DI SALA	247.931,94 €
ONERI PER LA SICUREZZA	309,56 €
SERVIZIO DI PRESIDIO ALLE BALAUSTRATE	47.814,30 €
ONERI PER LA SICUREZZA	59,70 €
TOTALE SERVIZI AGGIUNTIVI	295.746,24 €
ONERI PER LA SICUREZZA SERVIZI AGGIUNTIVI	369,26 €
TOTALE SERVIZI AGGIUNTIVI ONERI INCLUSI	296.115,50 €
TOTALE SERVIZIO ACCOGLIENZA PERSONALE DI SALA E BIGLIETTERIA	1.096.656,24 €
TOTALE ONERI PER LA SICUREZZA	1.369,26 €
TOTALE APPALTO AGGIORNATO	1.098.025,50 €

Il Rup
Mathieu Jouvin



