



TEATRO  
REGIO  
TORINO

**DETERMINA**

**N. 110 DEL 17/09/2024**

Il Dott. Mathieu Jouvin, con i poteri di Sovrintendente della Fondazione Teatro Regio di Torino, vista la nomina con Decreto del Ministero della Cultura in data 07/04/2022

**DETERMINA**

di indire una RICHIESTA DI OFFERTA APERTA (RDA), AI SENSI DELL'ART. 50, COMMA 1, LETTERA B) DEL D.LGS. 36/2023, FINALIZZATA ALLA CONCLUSIONE DI UN ACCORDO QUADRO, AI SENSI DELL'ART. 59 DEL D.LGS. 36/2023 AVENTE AD OGGETTO LA FORNITURA DEGLI STAMPATI TIPOGRAFICI OFFSET STAGIONE D'OPERA 2024/2025 - LOTTO 1) MATERIALI GENERALI - LOTTO 2) MATERIALI DI SALA come dettagliato nel Capitolato di Appalto e in tutta la documentazione di gara.

Budget massimo disponibile complessivo: € 135.000 iva esclusa suddiviso nei seguenti Lotti:

- Lotto 1 – Materiali generali  
Budget massimo disponibile per il periodo di 8 mesi: € 66.000 (euro sessantaseimila/00) di cui oneri della sicurezza (non soggetti a ribasso): € 0 (zero).
- Lotto 2 – Materiali di sala  
Budget massimo disponibile per il periodo di 12 mesi: € 69.000 (euro sessantanovemila/00) di cui oneri della sicurezza (non soggetti a ribasso): € 0 (zero).

Durata: complessivi 12 mesi, indicativamente a partire da metà ottobre 2024, con due durate temporali differenti per ciascun lotto, stante la natura della programmazione delle attività legate alla comunicazione e all'editoria.

Il valore economico dell'Accordo Quadro non costituisce indicazione del corrispettivo contrattuale ma quantifica un fabbisogno presunto: pertanto la Fondazione non è obbligata all'affidamento delle prestazioni né per un valore minimo né per un valore massimo mentre il fornitore/appaltatore è obbligato ad eseguire le prestazioni oggetto dei contratti discendenti fino alla concorrenza dell'importo contrattuale massimo stimato.

Pertanto l'appalto sarà valido e vincolante per il fornitore/appaltatore che sarà tenuto all'esecuzione delle forniture fino all'esaurimento dell'importo massimo previsto per ciascun Lotto con eventuale prosecuzione anche oltre i periodi sopra indicati.

L'individuazione degli affidatari dei singoli Lotti avverrà, ai sensi e per gli effetti dell'art. 50, comma 1, lettera b) del D.Lgs. 36/2023, sulla base di una valutazione qualitativo/economica che terrà in considerazione i seguenti aspetti:



**TEATRO  
REGIO  
TORINO**

**Lotto 1**

<b>Offerta Tecnica</b>	<b>Punti max 70</b>
<b>Offerta Economica</b>	<b>Punti max 30</b>

**Lotto 2**

<b>Offerta Tecnica</b>	<b>Punti max 80</b>
<b>Offerta Economica</b>	<b>Punti max 20</b>

Responsabile Unico del Progetto: Dott. Mathieu Jouvin

Torino, 17/09/2024

Fondazione Teatro Regio di Torino  
Il Sovrintendente  
Mathieu Jouvin