



TEATRO
REGIO
TORINO

DETERMINA

N. 5 DEL 16/01/2025

Il Dott. Mathieu Jouvin, con i poteri di Sovrintendente della Fondazione Teatro Regio di Torino, vista la nomina con Decreto del Ministero della Cultura in data 07/04/2022

DETERMINA

di indire una RICHIESTA DI OFFERTA APERTA (RDA), AI SENSI DELL'ART. 50, COMMA 1, LETTERA B) DEL D.LGS. 36/2023, AVENTE AD OGGETTO L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI MEDIA MONITORING DELLA FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO - MONITORAGGIO STAMPA, WEB, RADIO, TV, SOCIAL MEDIA - PER IL TRIENNIO 2025-2027, come dettagliato nel Capitolato di Appalto e in tutta la documentazione di gara.

Il budget massimo disponibile complessivo dell'appalto, per il periodo di **36 mesi**, è pari ad € 48.000,00 iva esclusa così suddiviso:

- | | |
|--|-------------|
| ➤ Importo servizi (importo a base di gara) | € 47.900,00 |
| di cui costo manodopera scorporato | € 24.000,00 |
| ➤ Oneri della sicurezza non soggetti a ribasso | € 100,00 |

L'importo a base di gara comprende i costi della manodopera stimati pari a € 24.000,00, formulati in riferimento agli importi del costo medio orario per il personale dipendente nel Settore del terziario della distribuzione e dei servizi, come dalle più recenti tabelle allegate al Decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali pubblicato nel S.O. n. 289 alla G.U. n. 303 del 29/12/2010.

L'importo contrattuale corrisponderà all'importo dei servizi a corpo, cui verrà applicato il ribasso percentuale offerto dall'affidatario in sede di gara, aumentato dell'importo dei costi per la sicurezza, non soggetto ad alcun ribasso.

Come previsto dall'art. 41 comma 14 del Codice, i costi della manodopera e della sicurezza sono scorporati dall'importo assoggettato al ribasso. Resta ferma la possibilità per l'operatore economico di dimostrare che il ribasso complessivo dell'importo deriva da una più efficiente organizzazione aziendale.

Durata appalto: **36 mesi**, a partire dalla data di decorrenza contrattuale, indicativamente a partire dal 3 marzo 2025.

L'individuazione dell'affidatario avverrà, ai sensi e per gli effetti dell'art. 50, comma 1, lettera b) del D.Lgs. 36/2023, sulla base di una valutazione qualitativo/economica che terrà in considerazione i seguenti aspetti:



**TEATRO
REGIO
TORINO**

**Offerta Tecnica
Offerta Economica**

**Punti max 70
Punti max 30**

Responsabile Unico del Progetto: Dott. Mathieu Jouvin

Torino, 16/01/2025

Fondazione Teatro Regio di Torino
Il Sovrintendente
Mathieu Jouvin