



**TEATRO  
REGIO  
TORINO**

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA  
CONCORSO PER LA SELEZIONE DEL “RESPONSABILE REPARTO GARE, ACQUISTI E  
MAGAZZINO GENERALE DELLA FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO – Livello FB area  
tecnico-amministrativa” PER ASSUNZIONE A TEMPO PIENO E INDETERMINATO.**

**Errata corrige**

**Premesso che**

- 1) In data 9/07/2024 è stato pubblicato sul sito istituzionale della Fondazione un bando di concorso per l'eventuale assunzione a tempo pieno ed indeterminato del Responsabile Reparto Gare, Acquisti e Magazzino Generale;
- 2) la domanda di ammissione alla selezione sopraindicata scadrà il prossimo 10/09/2024;
- 3) l'art.2, punto 2 del bando medesimo recita:

**“Art. 2 – Requisiti per l'ammissione alla procedura selettiva pubblica**

Possono accedere alla presente procedura selettiva i candidati in possesso dei seguenti requisiti, richiesti **a pena di esclusione** dalla selezione medesima:

...omissis...

**2. REQUISITI DI ORDINE PROFESSIONALE**

- a) Comprovata esperienza lavorativa di almeno tre anni in attività inerenti al ruolo;
- b) comprovata esperienza di gestione dell'iter procedurale di cui si compone la procedura di scelta del contraente (programmazione, progettazione, affidamento - compresa la sottoscrizione del contratto - ed esecuzione);
- c) comprovata esperienza di utilizzo delle piattaforme telematiche dedicate (a titolo esemplificativo e non esaustivo piattaforme ANAC, MEPA, CONSIP, E-Procurement, ecc.);
- d) comprovata esperienza di aver supportato il RUP e la Commissione Giudicatrice/Seggio di Gara durante tutta la procedura di gara, dall'indizione all'aggiudicazione;
- e) comprovata esperienza di aver coordinato risorse addette ad un reparto nella gestione dei compiti a loro assegnati;
- f) comprovata esperienza di aver ricoperto il ruolo di RUP e/o di responsabile di singole fasi del procedimento di appalto, in particolare quella correlata alla fase di affidamento;
- g) comprovata esperienza di utilizzo dei programmi e delle piattaforme per la gestione delle richieste di acquisto e degli ordini;
- h) comprovata esperienza di gestione di gare d'appalto;
- i) comprovata esperienza di gestione delle pubblicazioni obbligatorie previste dalla normativa;
- j) comprovata esperienza nella gestione delle istanze di accesso agli atti nell'ambito delle procedure di gara;
- k) comprovata esperienza nella gestione di pratiche assicurative;
- l) conoscenza delle leggi, delle norme e dei codici inerenti al ruolo, con particolare riferimento alla normativa degli Appalti tempo per tempo vigente e alle Linee Guida pubblicate in materia;
- m) conoscenza del Regolamento interno per l'acquisto di beni, lavori e servizi della Fondazione Teatro Regio di Torino (reperibile sul sito istituzionale della Fondazione);
- n) comprovata esperienza di gestione, di coordinamento e di controllo di gruppi di lavoro;
- o) spiccata propensione al *problem solving*, quindi alle metodologie necessarie per l'analisi di una situazione problematica allo scopo di individuare e mettere in atto la soluzione migliore;
- p) conoscenza del CCNL delle Fondazioni Lirico Sinfoniche, degli accordi integrativi aziendali e degli altri regolamenti interni della Fondazione (reperibili sul sito istituzionale della Fondazione);
- q) conoscenza della normativa in materia di tutela di salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro e delle regole, procedure e prescrizioni previste dal DVR, per una loro corretta applicazione, verifica e controllo.



TEATRO  
REGIO  
TORINO

Costituiranno titolo preferenziale aver svolto l'esperienza lavorativa indicata al punto 2.a) presso Fondazioni Lirico Sinfoniche e la buona conoscenza della lingua inglese, con particolare riguardo ai termini tecnico/giuridici.

...omissis..."

Tutto ciò premesso, l'art.2, punto 2 del bando di concorso per l'eventuale assunzione a tempo pieno ed indeterminato del Responsabile Reparto Gare, Acquisti e Magazzino Generale viene modificato come segue:

**"Art. 2 – Requisiti per l'ammissione alla procedura selettiva pubblica**

Possono accedere alla presente procedura selettiva i candidati in possesso dei seguenti requisiti, richiesti a pena di esclusione dalla selezione medesima:

...omissis..."

**2. REQUISITI DI ORDINE PROFESSIONALE**

- a) Comprovata esperienza lavorativa di almeno tre anni in attività inerenti al ruolo;
- b) comprovata esperienza di gestione dell'iter procedurale di cui si compone la procedura di scelta del contraente (programmazione, progettazione, affidamento - compresa la sottoscrizione del contratto - ed esecuzione);
- c) comprovata esperienza di utilizzo delle piattaforme telematiche dedicate (a titolo esemplificativo e non esaustivo piattaforme ANAC, MEPA, CONSIP, E-Procurement, ecc.);
- d) comprovata esperienza di aver supportato il RUP e la Commissione Giudicatrice/Seggio di Gara durante tutta la procedura di gara, dall'indizione all'aggiudicazione;
- e) comprovata esperienza di aver coordinato risorse addette ad un reparto nella gestione dei compiti a loro assegnati;
- f) comprovata esperienza di utilizzo dei programmi e delle piattaforme per la gestione delle richieste di acquisto e degli ordini;
- g) comprovata esperienza di gestione di gare d'appalto;
- h) comprovata esperienza di gestione delle pubblicazioni obbligatorie previste dalla normativa;
- i) comprovata esperienza nella gestione delle istanze di accesso agli atti nell'ambito delle procedure di gara;
- j) comprovata esperienza nella gestione di pratiche assicurative;
- k) conoscenza delle leggi, delle norme e dei codici inerenti al ruolo, con particolare riferimento alla normativa degli Appalti tempo per tempo vigente e alle Linee Guida pubblicate in materia;
- l) conoscenza del Regolamento interno per l'acquisto di beni, lavori e servizi della Fondazione Teatro Regio di Torino (reperibile sul sito istituzionale della Fondazione);
- m) comprovata esperienza di gestione, di coordinamento e di controllo di gruppi di lavoro;
- n) spiccata propensione al *problem solving*, quindi alle metodologie necessarie per l'analisi di una situazione problematica allo scopo di individuare e mettere in atto la soluzione migliore;
- o) conoscenza del CCNL delle Fondazioni Lirico Sinfoniche, degli accordi integrativi aziendali e degli altri regolamenti interni della Fondazione (reperibili sul sito istituzionale della Fondazione);
- p) conoscenza della normativa in materia di tutela di salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro e delle regole, procedure e prescrizioni previste dal DVR, per una loro corretta applicazione, verifica e controllo.

Costituiranno titolo preferenziale i seguenti requisiti:

- aver svolto l'esperienza lavorativa indicata al punto 2.a) presso Fondazioni Lirico Sinfoniche;
- aver ricoperto il ruolo di RUP e/o di responsabile di singole fasi del procedimento di appalto, in particolare quella correlata alla fase di affidamento;
- la buona conoscenza della lingua inglese, con particolare riguardo ai termini tecnico/giuridici.

...omissis..."

Torino, 25/07/2024  
Prof. n. 372

Il Sovrintendente  
Mathieu Jouvin