

INFORMAZIONI PERSONALI

Sergio Bestente

Via ...
 ...
 ...
 ...

ESPERIENZA PROFESSIONALE

dal 1996 a oggi

Editor e responsabile di collane per la saggistica musicologica e la *narrative non fiction*

EDT, via Pianezza 17, 10149 Torino

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1986-1994

Corso di laurea in Musicologia

Università di Pavia, Scuola di Paleografia e Filologia musicale, sede di Cremona

1996

Corso di specializzazione in economia e gestione di eventi culturali

COREP, Politecnico di Torino

Stage di 2 mesi presso la Direzione artistica del Teatro alla Scala di Milano

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C2	C1	C1	C1
Francese	C1	C2	C1	C1	C1
Tedesco	B2	B2	B1	B1	B1

Competenze musicali

- Studi di violino, pianoforte, composizione, lettura della partitura, orchestrazione

Altre esperienze professionali

- Ho collaborato con Casa Ricordi in qualità di Copista (1992-94), collaborato per la creazione e realizzazione dei sopratitoli con il Teatro San Carlo di Napoli, collaborato per quasi vent'anni con il Giornale della Musica, pubblicato diversi saggi su riviste musicologiche. Nel 1994 ho curato l'edizione critica dell'opera/pasticcio *Il Tamerlano* di Antonio Vivaldi, rappresentata per l'inaugurazione del Festival di Primavera dell'Arena di Verona, sotto la direzione di René Clemencic.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".